

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الشعر العربي الحديث MAPo440
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي / التعليم الالكتروني
5. الفصل / السنة	المرحلة الرابعة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	10/10/2020
8. أهداف المقرر	
1- اطلاع الطلبة على مفهوم الشعر الحديث والمعاصر وموضوعاته وفنونه .	
2- ان يتعرف الطالب على ابرز الشعراء المحدثين و على نماذج من نثرهم تحليلاً وحفظاً.	
3- توسيع آفاق الطلبة بشأن تحسين ملكة التقاط الجملة الشعرية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- أن يكتسب الطالب معارف جديدة بشأن النثر الحديث وحفظها في ذاكرته.
- أ2- ان يميز بين مفاهيم الشعر الحديث ومفاهيم ذات العلاقة بالعصور الشعرية الأخرى .
- أ3- ان يعرف مستجدات الشعر الحديث من تفرعات عنونات كثيرة .
- أ4- تزويد الطالب بمهارات التحليل ذات العلاقة بالشعر الحديث.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - ان يطلع الطالب على المهارات المتوافرة في المنهج المقرر.
- ب2 - ان يحلل ويظهر مواضع الاتقان والجودة في نماذج الشعر الحديث.
- ب3 - ان يوازن بين النثر الحديث وما سبقه من العصور شعر العصور السابقة .
- ب4- ان يحلل بالفكر الثاقب ، مواضع الاتقان والجودة في نماذج الشعر الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- يوظف اسلوب المحاضرة ثم يتبعها بالمناقشة.
- 2- حث الطلبة على زيارة المكتبة للحصول على معلومات اكثر من مفردات المادة.

طرائق التقييم

- 1- توظيف الأسئلة المباشرة والاختبارات الاسبوعية.
- 2- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس.
- 3- كتابة التقارير والبحوث الخاصة بمفردات المادة الرئيسية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- ان يتعرف الطالب على منزلة الشعر الحديث في وجدان الطلبة.
- ج2- تعزيز ملكة التقاط الجملة الشعرية الفنية المؤثرة ذات القيمة في جوانب النصوص الأدبية.

ج3- ان يعي الطالب مفاصل الجمال في الشعر الحديث.

ج4- أن يستوعب الطالب ميزات الشعر الحديث ومدى اختلافه عن سابق الشعر .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- عرض صور للشعراء ذوي العلاقة/ قراءة نصوص شعرية منتقاة لتحبيب الشعر لدى الطالب.
- 2- الحث على المشاركة في المهرجانات الأدبية.
- 3- تدريب الطلبة على الإلقاء.

طرائق التقييم

السؤال المباشر.

المناقشة والتحاوور.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخر المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- استثمار جهود الطلبة في الكتابة الشعرية .

د2- استثمار جهود الطلبة في الإلقاء

د3- استثمار جهود الطلبة في كتابة الخواطر

د4- استثمار جهود الطلبة في عمل الملخصات .

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	- تمهيد في الحياة الأدبية	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثاني	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	2-عوامل النهضة	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثالث	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	3- الشعر العراقي في ق 19	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي والشهري.
الرابع	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	4- الشعر وموضوعاته	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي والشهري.
الخامس	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	5- جماعة الأحياء	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي والشهري.
السادس	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر	6- المحافظون البارودي	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي

السابع	ساعتان	2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	7- حياته / شاعريته	الادبية	والشهري.
الثامن	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع وآساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	8- المعتدلون / احمد شوقي	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
التاسع	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع وآساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	9- مراحل حياته وشعره	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
العاشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع وآساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	10- روافد ثقافته	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
الحادي عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع وآساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	11- ميادين شعره	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
الثاني عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع وآساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	12- جماعة الديوان	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.

	الادبية		شعر العصور الأدبية .		
الثالث عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	13- ملامح التجديد في النقد	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشر ة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
الرابع عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	14- ملامح التجديد في الشعر	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشر ة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
الخامس عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	15- عبد الرحمن شكري / حياته	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشر ة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
السادس عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	16- آفاق شعره واتجاهاته	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشر ة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
السابع عشر	ساعتان	تمكين الطالب من تنظيم المعلومات الشعرية 2- تزويد الطالب بمهارة التمييز بين مفاهيم الشعر	17- جماعة أبولو/ النشأه	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشر ة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
الثامن عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين	18- طبيعة الجماعة وآفاقها الأدبية	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشر ة/الاختبارالاسبوعي والشهري.

	الادبية		شعر العصور الأدبية .		
التاسع عشر	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	19 -الإتجاهات الشعرية	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	ساعتان	
العشرون	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	20 -التجديد في الشكل	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	ساعتان	
الحادي والعشرون	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	21 -ابراهيم ناجي / البيئة والشاعر	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	ساعتان	
الثاني والعشرون	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	22- شعره ومستوى فنه	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	ساعتان	
الثالث والعشرون	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	23- شعر المهجر /النشاط الأدبي	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	ساعتان	
الرابع والعشرون	عرض صور للشعراء/المشا ركة في المهرجانات الادبية	24 -الشعر واتجاهاته	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	ساعتان	

الخامس والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	25- قضاياها الفنية	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
السادس والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	26 -الصياغة والقوافي واللغة والأسلوب	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
السابع والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	27 -الشعر الحر/النشأة والأسباب	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
الثامن والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	28 -نازك الملائكة/الأسرة/البيئة/والثقافة	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
التاسع والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	29- نازك والشعر	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.
الثلاثون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	30 -نازك والنقد .	عرض صور للشعراء/المشاة ركة في المهرجانات الادبية	الاسئلةالمباشرة/الاختبارالاسبوعي والشهري.

1- الكتب المقررة المطلوبة	في الادب العربي الحديث / أ.د. فائق مصطفى و أ.د. سالم الحمداني .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	في الادب العربي المعاصر/ د. بشير عيسوي الادب العربي في العصر الحديث د. مصطفى السحرتي.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	المجلات الادبية/ مجلة فصول.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع الالوكة/ موقع الفصيح/ موسوعة الشعر .

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
عمدنا إلى تطوير المنهج مع رئاسة القسم واللجنة العلمية في قسم اللغة العربية	